

20/11

2024

/ ore 18

AUDITORIUM SAN BARNABA - Brescia

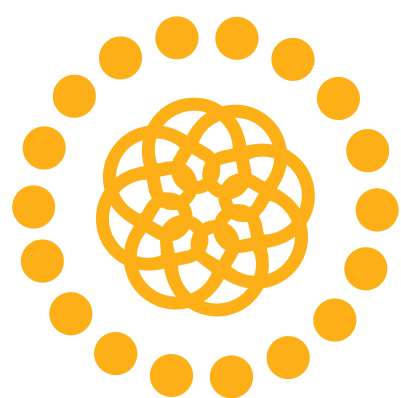
Corso Magenta, 44 - Brescia

MUSIC SIDE BY SIDE

concerto per i 30 anni del
GIPCI - Gruppo Italiano Paralisi Cerebrali Infantili

con partecipazione dei giovani musicisti di
SONG - Sistema in Lombardia e del
Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

iniziativa nell'ambito del corso
Storia della riabilitazione delle PCI in Italia:
dal passato alle nuove prospettive
organizzato da Fondazione Mariani



In collaborazione con

con il sostegno di

SONG
PIÙ MUSICA INSIEME

40° ANNIVERSARIO
**FONDAZIONE
MARIANI**
con i bambini per la neurologia infantile

**CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA**

**COMUNE DI
BRESCIA**

**FONDAZIONE
PASQUINELLI**

/ PROGRAMMA

Braziliana

P. Martin

Farandole

G. Bizet

Sol di Manhã

P. Vieira (arr. Carlos Garcia)

Plink, Plank, Plunk

L. Anderson

Chamambo

M. Artés

La grande porta di Kiev

M. Musorgskij

Ritmos Ciganos

C. Garcia

/ Orchestra Side by Side

SONG - Sistema in Lombardia

Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia

Carlo Taffuri, direttore

Conservatorio "Luca Marenzio"

Fin dalla sua creazione - avvenuta nel 1864 come Civico Istituto Musicale Antonio Venturi - il Conservatorio Luca Marenzio ha perseguito una vocazione di eccellenza nel campo della formazione professionale dei musicisti, sia in ambito cittadino che dell'intero territorio della Provincia di Brescia.

La struttura bresciana conquista rapidamente qualificate posizioni nella graduatoria nazionale dei Conservatori italiani, con una spiccata apertura internazionale.

Un'attività sempre più intensa ha dato modo al Marenzio di offrire ai propri studenti, oltre a una delle più ampie offerte formative oggi disponibili in Italia, una chiara proposta educativa e di inserimento lavorativo professionale nella realtà locale, nazionale ed europea contemporanea.

Oltre al supporto dell'attività musicale della città, con formazione di strumentisti per l'Orchestra del Teatro Grande, del Teatro alla Scala di Milano, del Teatro Donizetti di Bergamo, dell'Arena di Verona, ha preparato numerosi turnisti di ogni strumento per le sale d'incisione e i gruppi orchestrali di professionisti italiani, da Enzo Iannacci e Giorgio Gaber a Ornella Vanoni, Patty Pravo e altri.

www.consbs.it

SONG ETS - Sistema in Lombardia

Da oltre 10 anni SONG offre ai giovani l'opportunità di suonare e cantare insieme, per portare la musica dove ancora non c'è.

Realizza il "Sistema Orchestre e Cori giovanili e infantili in Lombardia", coinvolgendo oltre 500 bambini e ragazzi in scuole e centri aggregativi chiamati "Nuclei Territoriali".

PYO-Pasquinelli Young Orchestra e Coro SONG sono le grandi compagini che uniscono i diversi Nuclei. Durante l'anno, si organizzano concerti nei quartieri e in prestigiosi spazi della città.

L'intervento di SONG si regge sui cardini di integrazione sociale e qualità musicale, ispirandosi al modello di "El Sistema", il dirompente progetto fondato in Venezuela nel 1975 da J.A. Abreu e voluto in Italia da C. Abbado.

SONG opera grazie alla fondamentale alleanza con Fondazione Pasquinelli e ad un'estesa rete di collaborazioni multidisciplinari.

Fa parte del network Sistema Europe che dà vita alla SEYO-Sistema Europe Youth Orchestra.

www.sistemalombardia.eu

Fondazione Mariani

Organizzazione non profit di Milano, da 40 anni si dedica alla Neurologia infantile.

La sua missione è cercare nuove strade per assistere i piccoli pazienti affetti da patologie del sistema nervoso e aiutare le loro famiglie, per assicurare formazione di eccellenza al personale medico e paramedico, per raggiungere traguardi innovativi nella ricerca scientifica.

I settori istituzionali di intervento sono Assistenza, Formazione e Ricerca.

Grazie ai 6 Centri Fondazione Mariani presenti a Milano, Monza, Pavia e Como, è vicina ai bambini che esprimono bisogni speciali e si occupa di disabilità complesse, disordini del movimento, disordini del neurosviluppo, malattie metaboliche, deficit visivo e malattie genetiche rare.

Con le sue 5 Reti di Ricerca, che operano a livello nazionale, promuove il progresso e la condivisione delle conoscenze.

Sostiene inoltre 2 Centri di ricerca, sulle malattie mitocondriali pediatriche e sulle patologie motorie.

Sin dagli esordi finanzia e realizza progetti in collaborazione con la Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Besta e con le principali strutture e associazioni medico-scientifiche.

Fondazione Mariani è inoltre un riferimento della comunità scientifica globale sulla relazione tra neuroscienze e musica e mette in dialogo scienziati e musicisti, per promuovere una crescita armoniosa nei bambini, anche con bisogni speciali. Questa attività e la serie di congressi "The Neurosciences and Music" si realizzano in partnership con le più prestigiose organizzazioni scientifiche internazionali attive in questo ambito.

www.fondazione-mariani.org